

Water
colors

Hand made tint card



RENEANS

RENEANS





1 ▲ 8 PW6 **TITANIUM WHITE**
 tytanowa / ила титановые / nweiss / tico titanio / tico de titanio / ic de titane

02 ▲ 7 PW6 PR254 PBr6 **NAPLES YELLOW REDDISH**
 Tinta ciellista / Телесный / Hautfarbton / Persischgelb / Tinta carne / Encarnado / Carnation

03 ▲ 8 PY74 PBr6 **PERSIAN YELLOW**
 Żółta perska / Жёлтый персидский / Persischgelb / Tinta carne / Encarnado / Carnation

04 ▲ 7 PY3 **LEMON YELLOW**
 Żółta cytrynowa / Жёлтый лимонный / Zitronengelb / Giallo limone / Amarillo limon / Jaune citron

05 ▲ 8 PY3 **CADMIUM YELLOW PALE**
 Żółta kamowa jasna / Кадмий желтый светлый / Kadmiumgelb hell / Giallo cadmio chiaro / Amarillo cadmio claro / Jaune cadmium clair



1 ▲ 8 PR108 **CADMIUM RED PALE**
 rwnień kadmowa jasna / иий красный светлый / miumrot hell / so cadmio chiaro / cadmio claro / e cadmium clair

12 ▲ 8 PR254 PV19 **SCARLET**
 Szkarłat / Алый / Scharlachrot / Rosso scarlatto / Rojo escarlata / Rouge écarlate

13 ▲ 8 PR108 **CADMIUM RED DEEP**
 Czerwień kadmowa ciemna / Кадмий красный тёмный / Kadmiumrot dunkel / Rosso cadmio scuro / Rojo cadmio oscuro / Rouge cadmium foncé

14 ▲ 7 PR48:4 PV19 **CARMINE**
 Karmin / Кармин / Karminrot / Carminio / Carmin / Carmin

15 ▲ 7 PV1 **MAGENTA LAKE**
 Lak magenta / Маджента лак / Lasur Magenta / Lacca Magenta / Laca de Magenta / Laque de Magenta



1 ▲ 7 PB27 PG7 **PARIS BLUE**
 it paryski / ий парижский / ser Blau / i di Parigi / l de Paris / r de Paris

22 ▲ 8 PB15:3 **PHTHALO BLUE (HELIOGEN)**
 Błękit ftalo / Синий ФЦ / Phtaloblauf / Bleu ftalo / Azul ftalo / Bleu phtalo

23 ▲ 8 PB15:1 **POLISH BLUE**
 Błękit polski / Польский синий / Polnisch Blau / Bleu di Polonia / Azul de Polonia / Blue de Pologne

24 ▲ 8 PB29 **FRENCH ULTRAMARINE**
 Ultramaryna francuska / Французский ультрамарин / Französisches Ultramarinblau / Bleu oltremare francese / Ultramar francés / Outremer français

25 ▲ 8 PB2 **COBALT BLUE**
 Błękit kobaltowy / Кобальт синий / Kobaltblau / Bleu cobalto / Azul de cobalt / Bleu cobalto



1 ▲ 8 PG7 **EMERALD GREEN**
 eń szmaragdowa / Еный изумрудный / ragdgrün / le smeraldo / le esmeralda / émeraude

32 ▲ 8 PG50 **COBALT GREEN**
 Zielen kobaltowa / Кобальт зелёный / Kobaltgrün / Verde cobalto / Cobalto verde / Vert cobalt

33 ▲ 8 PG17 **CHROMIUM OXIDE**
 Zielen chromowa / Зелень хром / Chromoxidgrün stumpf / Ossido di cromo verde / Óxido de crome verde / Oxyde de chrome vert

34 ▲ 7 PY83 PG17 **GOLDEN GREEN**
 Zielen złocista / Золотисто-зелёный / Golden grün / Verde dorato / Verde dorado / Vert doré

35 ▲ 6 PG **HOOKER'S GREEN**
 Zielen Hookera / Зелёный Хукера / Hookersgrün / Verde Hooker / Verde Hooker / Vert Hooker



1 ▲ 7 PY42 PY83 **YELLOW OCHRE**
 er żółty / а жёлтая / berocker / a gialla / e amarillo / e jaune

42 ▲ 8 PBR7 **RAW SIENNA**
 Ziemia sienneńska naturalna / Сиена натуральная / Siena natur / Terra Siena naturale / Siena natural / Terre Sienne naturelle

43 ▲ 8 PY42 PBr6 PBlk7 **STIL DE GRAIN**
 Stil de grain / Стил дэ гран / коричневый / Stil de grain Braun / Stil de grain bruno / Stil de grain bruno / Stil de grain brun

44 ▲ 8 PR101 **DRAGON'S BLOOD**
 Smocza krew / Кровь дракона / Drachenblut / Sangue di drago / Sangre de dragón / Sang de dragon

45 ▲ 7 PR 48:4 PR10 **CLARET**
 Bordowy / Бордовый / Rotwein / Chiaretto / Claret / Claret

nbols: **Sila krycia** / **Opacity** / **Deckkraft** / **Coprenza** / **Краски**
Kryjaca / **Opaque** / **Deckend** / **Coprente** / **Укрывистые**
Półkryjaca / **Semi-opaque** / **Halbdeckend** / **Semi-coprente** / **Полукривистые**
Półlaserunkowa / **Semi-transparent** / **Halblasierend** / **Semi-trasparente** / **Полупрозрачные**
Laserunkowa / **Transparent** / **Lasierend** / **Trasparente** / **Лессировочная**

Odporność na światło* / **Lightfastness** / **Lichtechtheit** / **Resistenza alla luce** / **Светостойкость**
8 Wysmienita / **Excellent** / **Hochste** / **Eccellente** / **Очень высокая**
7 Bardzo dobra / **Very good** / **Sehr gute** / **Molto buona** / **Высокая**
 *Blue wool scale (Шкала синих эталонов)

Staining / Non-staining (on cellulose paper) / **Usualność z papieru po wyschnięciu** / **Entfernung nach dem Trocknen** / **Reversibilita' su carta di cellulosa** / **Легкость удаления после высыхания**
▲ Staining / **Trudny do usunięcia** / **Schwer vom Papier anzulösen** / **Alta** / **Низкая**
△ Semi-staining / **Srednio latwy do usunięcia** / **Halb vom Papier anzulösen** / **Media** / **Средняя**
△ Non-staining / **Latwy do usunięcia** / **Leicht vom Papier anzulösen** / **Bassa** / **Высокая**



RENSANS
 Artists for Artists



7 PY83 PY3
GAMBOGE (HUE)

iguta
игут
migutt
ma gutta
a gutta
me gutta



07 8 PY35
CADMIUM YELLOW DEEP

Żółta kadmowa ciemna
Кадмий желтый тёмный
Kadmiumgelb dunkel
Giallo cadmio scuro
Amarillo cadmio scuro
Jaune cadmium foncé



08 7 PY83
INDIAN YELLOW

Żółta indyjska
Индийский жёлтый
Indischgelb
Giallo indiano
Amarillo indio
Jaune indien



09 8 PO20
CADMIUM ORANGE

Kadmium pomarańczowy
Индийский оранжевый
Kadmiumorange
Giallo cadmio arancio
Amarillo cadmio naranja
Jaune de cadmium orange



10 8 PR254 PY83
VERMILION

Cynober
Циннобер
Zinnober rot
Cinabro
Bermellón
Vermilion



7 PV19 PV23
ALIZARINE Madder LAKE

lak alizarynowy
лак ализариновый тёмный
tin karmesin
garanza alizarine
garance alizarine



17 7 PR63:1
GERANIUM LAKE

Lak geranium
Гераниум лак
Geraniumlack
Lacca geranio
Laca de geranio
Laque geranium



18 7 PV23
MINERAL VIOLET

Fiolet mineralny
Фиолетовый минеральный
Tiefviolett
Violetto minerale
Violetta mineral
Violette mineral



19 7 PB60
INDIGO

Indygo
Индиго
Indigo
Indaco
Indigo
Indigo



20 8 PB27
PRUSSIAN BLUE

Błękit pruski
Синий прусский
Preussischblau
Bleu di Prussia
Azul de Prusia
Bleu de Prusse



8 PB36
CERULEAN BLUE

ceruleum
й церулеум
nblau
ceruleum
ceruleo
ceruleum



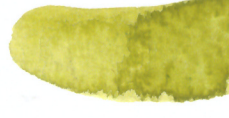
27 8 PB36 PG50
COBALT TURQUOISE

Turkus kobaltowy
Кобальт бирюзовый
Kobalttürkis
Turchese di cobalto
Cobalto turquesa
Cobalt turquoise



28 7 PB15:3 PG7
ULTRAMARINE GREEN

Zieleń ultramaryna
Ультрамарин зелёный
Ultramarinegrün
Verde oltremare
Verde ultramar
Vert outremer



29 7 PG7 PY3 PY83
CINNABAR GREEN PALE

Zieleń cynobrowa jasna
Зелёный циннобер светлый
Zinnobergrün hell
Verde cinabro chiaro
Verde cinabro claro
Cinabre vert clair



30 8 PG7 PY3
ZINC GREEN

Zieleń cynkowa
Зелёный цинковый
Zinkgrün
Verde zinco
Verde de zinc
Vert de zinc



7 PG8 PY42 PBik7 PY83
OLIVE GREEN

oliwna
ый оливковый
oliv
oliva
oliva
olive



37 7 PG8 PY42 PBik7 PY83
SAP GREEN

Zieleń soczysta
Зелёный яркий
Saftgrün
Verde vescica
Verde vejiga
Verte de vessie



38 7 PG7 PY83
CINNABAR GREEN DEEP

Zieleń cynobrowa ciemna
Зелёный циннобер тёмный
Zinnobergrün dunkel
Verde cinabro scuro
Verde cinabro oscuro
Cinabre vert foncé



39 8 PY42 PB27
GREEN EARTH NATURAL

Ziemia zielona naturalna
Земля зелёная натуральная
Grüne Erde natur
Terra verde naturale
Tierra verde natural
Terra verte naturelle



40 8 PY53
VENETIAN YELLOW

Żółta z Wenecji
Жёлтый венецианский
Gelbo aus Venedig
Giallo di Venezia
Amarillo de Venecia
Jaune de Venise



8 PBR7
BURNT SIENNA

sieneńska palona
жжёная
gebrannt
di Siena bruciata
di Siena tostada
de Sienne brûlée



47 8 PBR7
RAW UMBER

Umbr
Умбра натуральная
Umbratur
Terra ombraturale
Tierra de ombraturale
Terre d'ombraturale



48 8 PY42 PBik7
SEPIA

Sepia
Сепия
Sepia
Seppia
Sepia
Sepia



49 7 PR101 PV23
CAPUT MORTUUM

Caput mortuum
Колькотар
Caput mortuum
Morellone
Caput mortuum
Caput mortuum



50 8 PBR7
BURNT UMBER

Umbratur
Умбра жжёная
Umbratur
Terra ombraturale
Tierra de ombraturale
Terre d'ombraturale



8 PR101 PBr6 PBik11
KASSEL EARTH

z kasselska
ивеный касельский
r Erde Braun
di Kassel
da Kassel
de Kassel



52 7 PBik11 PB27
PAYNE'S GREY

Szarosć Payne'a
Серый Пейн
Paynesgrau
Grigio di Payne
Gris de Payne
Gris de Payne



53 8 PBK9
IVORY BLACK

Czerń stoniowa
Кость жжёная
Elfenbeinschwarz
Nero avorio
Negro de marfil
Noir d'ivoire



54 8 PBik11
LAMP BLACK

Czerń karbonowa (sadza)
Lampenschwarz
Nero di carbonio
Negro de carbon
Noir de carbone

Hand made tint card by:

Date:

Extra-Watercolour



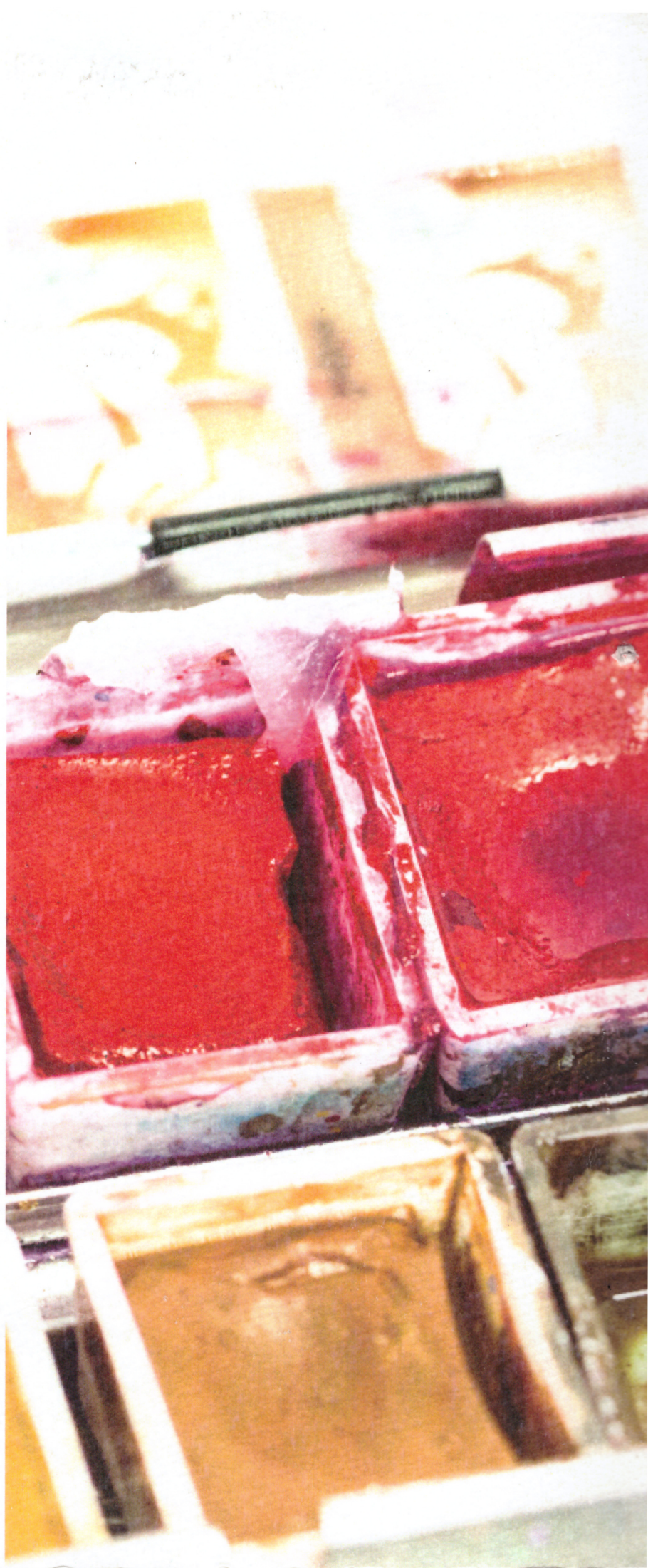
Professional watercolours in half pans are produced according to traditional formulas and almost the whole process is made by hand, based on the purest pigments, the purest quality of gum Arabic and the Polish acacia honey. A high concentration of pigments used and a very fine grinding ensures the colours brightness even when diluted with large quantity of water. Colours have the highest degree of lightfastness and they remain constantly brilliant with maximum transparency. That's why Renesans watercolours are the popular choice of watercolourists and artists not only in Poland but throughout the world.

Profesjonalne akwarele suche w kostkach wytwarzane są według tradycyjnych receptur na bazie najczystszych pigmentów, gumy arabskiej i polskiego miodu akacjowego. Niemal całość procesu wytwarzania akwareli przeprowadzana jest ręcznie w celu zapewnienia najwyższej jakości i czystości tradycyjnej receptury. Przy ich produkcji używane są selekcionowane pigmenty organiczne i nieorganiczne m.in. prawdziwe, polskie kadmy i kobalt. Produkt ten charakteryzuje się bardzo dobrą rozpuszczalnością w wodzie i wysoką rafinacją suchych pigmentów. Twierdzeniem bardzo wysokiej jakości akwareli Renesans jest ich duża sprzedaż, pozytywne opinie wielu twórców oraz fakt, że produkt ten jest eksportowany do odbiorców na całym świecie.

Künstler Aquarellfarben in halben Näpfen werden nach traditionellen Rezepten hergestellt, der Herstellungsprozess ist nahezu komplette Handarbeit. Grundlage sind reinste Pigmente, beste Qualität von Gummiarabicum, dazu Akazien-Honig aus Polen. Eine hohe Konzentration der verwendeten Pigmente und eine sehr feine Mahlung ergibt eine hohe Farbbrillanz, selbst unter Verwendung von viel Wasser. Die Farben verfügen über die besten Werte für Lichtechtheit und sind dauerhaft brillant mit größtmöglicher Transparenz. Deshalb sind Renesans Aquarellfarben bei Malern sehr beliebt, nicht nur in Polen, sondern auch in vielen anderen Ländern.

Профессиональные акварельные краски в кюветках производятся по традиционной рецептуре на основе чистых пигментов, гуммиарабика и польского меда из акации. Практически весь процесс производства осуществляется вручную для достижения наивысшего качества при использовании традиционной формулы. Во время производства используются органические и неорганические пигменты. Краски отличает высокая водорастворимость и вязкость. Акварель ТМ RENESANS – популярный выбор художников не только в Польше, но также на многих экспортных рынках.

Professionali acquerelli extrafini, in 1/2 godet. Prodotti secondo una formulazione tradizionale, in cui il processo produttivo è quasi interamente manuale, con uso di materie prime purissime e selezionate. Gomma arabica, di qualità alimentare, deriva dalla regione del Kordofan (Senegal), e viene scelta per la sua trasparenza e pulizia. Gli acquerelli sono prodotti con una soluzione di miele d'acacia (famoso per la sua chiarezza), prodotto in Polonia. Una grande concentrazione di pigmenti finissimamente macinati, garantiscono una eccezionale resistenza alla luce e brillantezza, anche quando i colori sono diluiti in acqua. I pigmenti vengono selezionati per il loro grado di resistenza alla luce e molte tinte sono monocolori oltre a derivare dall'uso di vere terre; veri cadmi e cobalti.



RENESANS



Made in Poland
www.renesanspolska.pl